



**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE AGUASCALIENTES  
CENTRO DE LAS ARTES Y LA CULTURA**

**LAS LICENCIATURAS EN ARTES CINEMATOGRAFICAS Y  
AUDIOVISUALES Y ARTES ESCÉNICAS ACTUACIÓN**

**REALIZARÁN EL EXAMEN DE ADMISIÓN**

**EN MODALIDAD EN LÍNEA**

**GUÍA DE EXAMEN  
LICENCIATURA EN ACTUACIÓN  
Plan de Estudios 2020**

Las referencias del aspirante culturas y de contexto

1. Libros leídos en el último año.
2. Espectáculos o películas vistos en el último año.
3. Acontecimientos sociales importantes en el último año en Europa, América Latina, México y Aguascalientes.

Conocimientos sobre la historia del teatro

4. Autores dramáticos importantes y sus obras
5. Géneros dramáticos
6. Etapas y evolución de la literatura dramática

**EXAMEN**

- 1.- Examen teórico
- 2.- Examen práctico
- 3.- Entrevista

El proceso consta de varias etapas a efectuarse durante una semana.

- Las indicaciones se enviarán a los aspirantes una vez que quede conformada la lista final por parte de Control Escolar.

**GUÍA DE EXAMEN**  
**LICENCIATURA EN ARTES CINEMATOGRAFICAS Y AUDIOVISUALES**  
**Plan de Estudios 2020**

**NOTA:** Este examen diferenciado del área de arte, cinematografía y cultura se efectuará en modalidad en línea, por lo que debes gestionar un espacio con conexión estable para evitar interrupción al contestarse. Recibirán un link e instrucciones específicas.

**CONTENIDOS DEL 70% DEL EXAMEN DIFERENCIADO**

**Examen Teórico:**

- a) Básicos sobre cinematografía: autores, películas y festivales.
- b) Interés sobre la situación sociopolítica del México actual.
- c) Capacidad comunicativa para la discusión y defensa de sus ideas.

**Examen práctico:**

- a) Creatividad y representación de ideas a través de la imagen y la escritura.

\*Para el ejercicio práctico destinado a la creación de imágenes fotográficas y video, es necesario contar con un dispositivo de registro o un teléfono celular con el que puedan sacar fotografías y grabar video, de cualquier calidad, y que durante la grabación les permita hacer “pause” y continuar grabando desactivándolo cuantas veces sea necesario para sumar diversas tomas sin que les genere un solo archivo de video hasta terminar su idea audiovisual activando el “stop”.

**Las y los postulantes deberán demostrar:**

Gusto por la lectura y comprensión lectora, así como capacidad de análisis y crítica sobre las expresiones audiovisuales.

Más información con la Mtra. Brenda Rodríguez Rodríguez al correo electrónico

[antonieta.rodriguez@edu.uaa.mx](mailto:antonieta.rodriguez@edu.uaa.mx)